

# VOGUE

СКРАПЫ

ЗИМОЙ  
и ЛЕТОМ

ЧТО КУПИТЬ  
СЕЙЧАС,  
ЧТОБЫ НОСИТЬ  
КРУГЛЫЙ ГОД

68

главных  
УКРАШЕНИЙ  
НОЯБРЯ

Новое  
лицо

Ультразвук  
вместо  
пластики

Пицца  
для ума

МИФЫ И ПРАВДА  
О СЫРОЕДЕНИИ

Ветера  
в мехах

САМЫЕ МОДНЫЕ ВЕЩИ ИЗ НОРКИ, ОВЧИНЫ,  
КАРАКУЛЯ, ЛИСЫ И ГОРНОСТАЯ





Olga Lomaka, painter



# ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА

*В этом месяце британская художница Ольга Ломака открывает выставку «Паразиты сознания» в Москве, а в апреле привезет ее в Киев. Параллельно она разрабатывает коллекцию футболок и свитшотов с принтами своих картин*

**В** загородном доме родителей Ольги Ломаки висит картина маслом: целуются два пингвина, а рядом – маленький пингвиненок. Композиция называется «Моя семья», это первая серьезная картина Ольги – она написала ее в восемь лет. «В детстве я обожала смотреть телепередачу «В мире животных», и моей заветной мечтой была поездка в Антарктиду», – рассказывает художница. Она начала рисовать рано, лет с четырех, и родительский дом украшает много полотен из ее раннего творчества. На эти работы есть заинтересованные покупатели, но продавать их родители категорически отказываются.

«Пробудил во мне талант и оказал наибольшее влияние на мое творчество известный итальянский художник Лучано Фабро», – рассказывает Ломака. – Фабро – самый яркий представитель направления Arte Povera (его адепты визуализировали диалог между природой

и индустрией, используя нетрадиционные формы и промышленные материалы. – Прим. ред.). Всемирно известным Фабро сделала серия «Италия» – силуэты его страны, сложенные из металла, тканей и стекла. Я познакомилась с Лучано еще в школе, когда на каникулах гостила в Италии у тети Марины Аддарио в ее доме на озере Комо. Фабро всегда был желанным гостем в тетиной семье. Он преподавал мне первые уроки по современному искусству и заставил поверить в свой талант».

Несмотря на московские корни, Ольга Ломака – художница скорее западной школы: уже долгое время она живет и работает в Америке и Европе. Здесь же Ольга и училась искусству: в 2004 году получила диплом арт-менеджера в американском George Mason University, параллельно учась по классу живописи в Чикагском Loyola University. Затем окончила МГИМО, но творческое начало требовало выхода, и Ольга прошла курсы живописи в лондонском Central Saint Martins. Сегодня Ломака пишет диплом

в Художественном колледже Кембервелл на факультете живописи и готовится к поступлению в магистратуру Королевской академии искусств в Лондоне.

Все эти годы она не прекращала рисовать: на ее счету – более десятка выставок в галереях Лондона, Парижа и Москвы. В прошлом году работы Ольги были представлены и в Киеве: проект SOS.OK в Центре современного искусства «М17» киевская публика сочла эпатажным, но интересным. Женская грудь – ее фирменный сюжет, кочующий из картины в картину. Грудь у Ломаки – как нос у Гоголя: объект практически одушевленный, и живет он на ее ярких, ироничных, почти лубочных картинах собственной жизнью. Сама художница называет жанр, в котором работает, «смесью поп-арта и сюрреализма». Узнаваемый стиль Ломаки приобрел поклонников по всему миру – ее картины покупают коллекционеры из России, Украины, Европы, США, ОАЭ, часть работ находится в различных фондах.

## ЛЮБИМЫЕ ХУДОЖНИКИ

«В юности я ориентировалась на Леонардо да Винчи, Сальвадора Дали, Рене Магритта, Марка Шагала и Амедео Модильяни. Сейчас среди моих кумиров – Питер Дойг, Энди Уорхол, Фрида Кало, Яей Кусамы, Ана Мендьета – они очень близки мне по духу, и в моих работах можно проследить их влияние».



После Первой мировой войны



После Первой мировой войны юный Мурон уехал во Францию



После Первой мировой войны

Еще одно серьезное увлечение Ольги Ломаки – мода. Она верит, что это полноценная часть искусства, и всегда ждет Недели моды в Лондоне и Париже: для нее эти дни наполнены «чистым вдохновением». Сейчас она разрабатывает коллекцию футболок и свитшотов с принтами собственных картин. «Коллаборации дизайнеров и художников вызывают широкий общественный резонанс, и это еще раз доказывает, что мода и искусство уже не могут существовать раздельно. Вот, к примеру, it-bags с принтами Энди Уорхола из осенней коллекции Christian Dior – прямое доказательство единства моды и искусства».

«Я считаю, что сокровища искусства должны жить полной жизнью, и каждый делает выбор сам: кто-то повесит холст в гостиной загородного дома, а кто-то посетит светский раут в одежде, которая без слов расскажет о хорошем вкусе владельца и приверженности трендам», – говорит Ольга Ломака. Приобрести ее свитшот можно будет в luxury-универмагах по всему миру, а также на ее официальном сайте – цены будут стартовать с 500 евро. Помимо главной коллекции она создаст и лимитированную специальную серию.