

VOGUE

УКРАИНА

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

ТРЕНДЫ

**БЛЕСК МЕТАЛЛА
НАТУРАЛЬНАЯ ГРУБОСТЬ
МАГИЯ ЧЕРНОГО**

**КОРОТКО
О ГЛАВНОМ
ПАРИЖ/МИЛАН/
ЛОНДОН/НЬЮ-ЙОРК**

**НАСТРОЕНИЕ
МЭТРА
КАРЛ ЛАГЕРФЕЛЬД**

**VALENTINO
В ШАНХАЕ**

**КРАСОТА
СПАСЕНИЕ
ОТ ЗИМЫ**

ИМЕНА

**КАМИЛЬ
РОУ-
ПУРШЕРЕСС
ХОРХЕ БИШОФ
КАРОЛИНА
ГАСПАР
СИМОНЕТТА
РАВИЦА
ПОЛИНА
КИЩЕНКО
ВИКТОРИЯ
БЕКХЭМ**

МОДЕЛЬ
Ксения ДВЛН

**ЦВЕТОЧНЫЙ
БРИЗ**

ISSN 1990-4576

115



4 820070 480018

PRADA JOURNAL VIEWS ON THE WORLD 2013



Feltrinelli



HAUTE CREATION

В Киев всего на один день прибыла коллекция Haute Creation, включающая полное собрание роскошных лимитированных предметов ST.DUPONT. Некоторые экземпляры, такие как ручки Hermes и Lava Pen 2, были экспонированы впервые в мире. Мероприятие прошло в Национальной опере Украины. Гости наслаждались «Лебединым озером» на сцене в уникальной атмосфере в зале, созданный официальным представителем ST.DUPONT в нашей стране, корпорацией «ДИО». Единение совершенного мастерства, традиций и таланта.



ТРИ БИОГРАФИИ

1 КОКО ШАНЕЛЬ
Элизабет Вейсман описывает жизнь Кокко как модница Кокко, Радито и Стравинского. Как женщины, являющей влияние среди богатых и временною поощающей любовников.

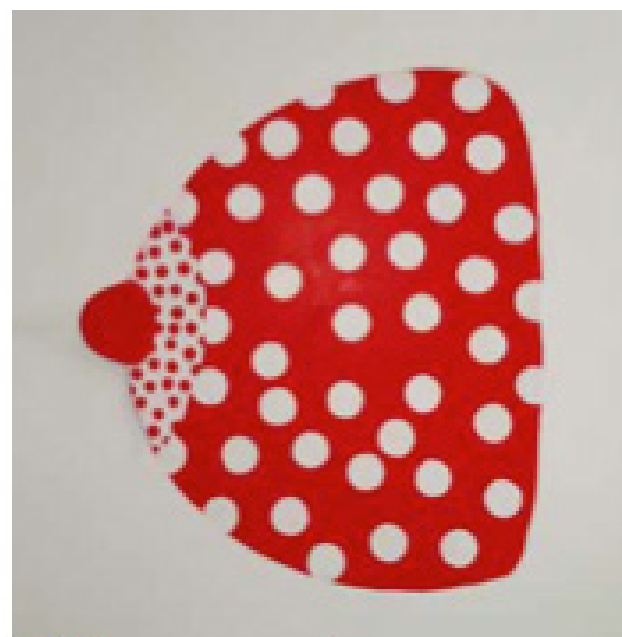
2 СЕПАСТИ МОЦАРТА - ДНЕВНИК (ХРОНИКА) ОТТО ДЖ. СТЕЙНЕРА:
Розанна Йерусалим - это роман о силе мести в музыке.

3 МАТРИО Мишель Драго снова публикуется издательством Felio.

PRADA И ТАЛАНТЫ

Вышел первый сборник шести победителей литературного конкурса PRADA. Модный дом анонсировал его еще в апреле 2013 совместно с издательством Giangiacomo Feltrinelli Editore. Основным заданием было дать ответ в форме эссе на вопрос: «Каковы реалии, которые мы видим своими глазами? И как эти реалии меняются через линзы?». Счастливчиков выбрали среди более 1300 человек и напечатали их рассказы в PRADA JOURNAL, доступном для скачивания на сайте бренда.

www.prada.com/journal



Женский символ

Выставка российской художницы Ольги Ломоха SOS. OK, недавно представленная в Киеве, продолжает свое путешествие по миру. Те, кто не успел оценить собрание 19 картин и одной инсталляции на тему женской груди, смогут сделать это в апреле в Лондоне. «Я считаю SOS. OK эпицентром чувственной художественной протекции женщины. Полное принятие себя, своего тела, своей сексуальности - необходимое условие для гармоничного и счастливого существования. Для меня символом этого стала женская грудь, и сосок - загадочная, пробуждающая желание, дающее жизнь и наслаждение часть нашего тела» - говорит Ольга Ломоха о своем творчестве.